



**Credit Hours:** 3

**Catalog Course Description:**

The main goals of this course are to familiarize students with the necessary information and skills to be able to effectively communicate in Spanish, to improve their fluency, and to provide a maximum amount of opportunities to communicate in Spanish. Communication involves both listening and speaking. Therefore, students will listen to a variety of sources, including their instructor, their fellow classmates, and any video or audio component that the instructor may introduce in the course. And in order to communicate as effectively as possible in Spanish, the course emphasizes four areas:

- The content of the course focuses on Hispanic cultures and societies.
- The course proposes strategies to aid effective communication, including vocabulary building for specific situations, tools for conversation management, rules on language use in formal and informal situations, and tips about cultural norms with regards to conversations.
- The course reviews specific grammar points, broadens students' general vocabulary, and points out pronunciation techniques in order to enhance communication by strengthening students' accuracy and precision.
- The Class focuses on 4 main skills: speaking, listening, reading, and writing,

**Entry Level Standards:**

**Prerequisites:**

**Textbook(s) and Other Course Materials:**

*Conversaciones Creadoras*, Third Edition, Brown, Martín Gaité, Houghton Mifflin Company, 2006

**I. Week / Unit / Topic Basis:**

**Semana I**

Día 1

**Capítulo 1**

Introducción al curso. Explicación de la interacción estratégica.  
Presentación de los estudiantes.

**Capítulo Preliminar**

**Actividad A:** Como presentarse

**Actividad B:** Una fiesta

**Vocabulario básico:** Estudiar el vocabulario de **El turismo**, pág. 17

**Práctica del Vocabulario básico:** A. *Párrafo con espacios*, pág. 18

**Lectura:** España, pág. 14-15

**Día 2**

**Capítulo 1**

**Práctica gramatical:** Los usos de ser y estar, pág. 25

**Tarea escrita:** Práctica: A. Saludos desde Costa Rica, pág. 26

**Vocabulario:** Estudiar Las Aserciones, pág. 36

**Expresiones,** pág. 37

**Lectura:** Hispanoamérica, pág. 11

**Práctica gramatical:** Continuación de los usos de ser y estar, pág. 25

**Tarea escrita:** B. Definiciones, pág. 19

**Comprensión y comparación:** Hispanoamérica, pág. 15.

**Lectura:** Conversación creadora: En la recepción del hotel, pág. 21-22

**Tarea escrita:** Comprensión: A. ¿Qué pasó?, pág. 23

B. ¿Qué conclusiones saca Ud.?, pág. 23-24

**Día 3**

**Capítulo 1**

**Lectura:** Las Escenas, pág. 27-28

**Tarea escrita:** C. A escuchar, pág. 31; D. Respuestas individuales, pág. 31

**Presentación:** Una de las escenas, pág. 27-28

**Prueba de vocabulario de El turismo**

**Vocabulario básico:** Estudiar el vocabulario de El aeropuerto, pág. 44-45 **Lectura:** Hispanoamérica, pág. 39-40

**Práctica gramatical:** Los verbos como Gustar, pág. 44-45

**Tarea escrita:** Comprensión y comparación: Hispanoamérica, pág. 42-43

**Práctica de vocabulario:** Oraciones con espacios, pág. 45-46

**Práctica de gramática:** A. Una encuesta y B. Contáctenos, pág. 55-56

**Día 4**

**Capítulo 2**

**Prueba de vocabulario de El aeropuerto**

**Vocabulario:** Las Defensas y Las Disculpas, pág. 64

**Lectura:** España, pág. 41-42

**Práctica gramatical:** Los verbos como Gustar, pág. 44-45

**Tarea escrita: Comprensión y comparación: España, pág. 43**

**B. Definiciones, pág. 46**

**Lectura: Conversación creadora: De Madrid a Nueva York, pág. 50-51**

**Tarea escrita: Comprensión: A. ¿Qué pasó?, pág. 52**

**B. ¿Qué conclusiones saca Ud.?, pág. 52-53**

## **Día 5**

### **Capítulo 2**

**Lectura: Las Escenas, pág. 56-57**

**Tarea escrita: C. A escuchar, pág. 59-60; D. Respuestas individuales, pág. 60**

**Presentación: Una de las escenas, pág. 56-57**

### **Capítulo 3**

**Vocabulario básico: Estudiar el vocabulario de El restaurante, pág. 72**

**Lectura: España, pág. 69-70**

**Práctica gramatical: Los pronombres de complemento directo e indirecto, p 80-81**

**Tarea escrita: Comprensión y comparación: España, pág. 71**

**Prueba de Vocabulario de El aeropuerto**

**Práctica de vocabulario: D. Palabras en contexto, pág. 75**

**Práctica de gramática: A. Una encuesta y B. Contáctenos, pág. 55-56**

## **Semana II**

### **Día 1**

### **Capítulo 3**

**Vocabulario: La Comida, pág. 88-90**

**Lectura: Hispanoamérica, pág. 67-68**

**Práctica gramatical: Los pronombres de complemento directo e indirecto, p 80-81**

**Tarea escrita: Comprensión y comparación: *Hispanoamérica*, pág. 70  
**B. Definiciones, pág. 73****

**Lectura: Las Escenas, pág. 82-83**

**Tarea escrita: C. A escuchar, pág. 86; D. Respuestas individuales, pág. 86**

	<b>Presentación: Una de las escenas,</b> pág. 82-83
Día 2	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p><b>Vocabulario básico:</b> Estudiar el vocabulario de <b>El entretenimiento en casa,</b> pág. 125.</p> <p><b>Lectura:</b> <b>Hispanoamérica,</b> pág. 120-21</p> <p><b>Práctica gramatical:</b> <b>Por y Para</b> págs 133-34</p> <p><b>Tarea escrita:</b> <b>Comprensión y comparación: Hispanoamérica,</b> pág. 123-24</p> <p><b>Práctica de vocabulario:</b> <b>A, D. Párrafo con espacios,</b> pág. 126-27</p> <p><b>Práctica de gramática:</b> <b>A. Una carta electrónica,</b> pág. 134</p> <p style="padding-left: 100px;"><b>B. Yo soy Betty, la fea,</b> pág. 135</p>
Día 3	<p><b>Capítulo 5</b></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>La televisión,</b> pág. 141-42</p> <p><b>Lectura:</b> <b>España,</b> págs 122-23.</p> <p><b>Tarea escrita:</b> <b>Comprensión y comparación: España,</b> pág. 124</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>B. Definiciones,</b> pág. 127</p> <p style="padding-left: 40px;">C. Antónimos, pág 127</p> <p>Prueba de Vocabulario de <b>El entretenimiento en casa</b></p> <p><b>Lectura:</b> <b>Conv. creadora: Un Cena casera con televisión,</b> págs 129,30</p> <p><b>Tarea escrita:</b> <b>Comprensión: A. ¿Qué pasó?,</b> pág. 131</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>B. ¿Qué conclusiones saca Ud.?,</b> pág. 131-32</p> <p><b>Lectura:</b> <b>Las Escenas,</b> pág. 135-36</p> <p><b>Tarea escrita:</b> <b>C. A escuchar,</b> pág. 139; <b>D. Respuestas individuales,</b> pág. 139</p> <p><b>Presentación: Una de las escenas,</b> pág. 135-36</p>
Día 4	Actividad especial trabajo de campo, el mercado
Día 5	<p><b>Capítulo 8</b></p> <p><b>Vocabulario básico:</b> Estudiar el vocabulario de <b>El hospital,</b> pág. 203-04.</p> <p><b>Lectura:</b> <b>Hispanoamérica,</b> pág. 199-200</p> <p><b>Práctica gramatical:</b> <b>El uso del subjuntivo en cláusulas sustantivas (II) y adjetivales,</b> págs 212-13</p> <p><b>Tarea escrita:</b> <b>Comprensión y comparación: Hispanoamérica,</b> pág. 202</p>

**Práctica de vocabulario: A, D. Párrafo con espacios**, pág. 204-05  
**Práctica de gramática: A. Tarjetas electrónicas entre amigos**, pág.  
213-14

**B. El hospital Casimiro Ulloa**, pág. 214

## Semana III

Día 1

### Capítulo 8

**Vocabulario: La medicina**, pág. 220-221

**Lectura: España**, págs 201-02.

**Tarea escrita: Comprensión y comparación: España**, pág. 202

**B. Definiciones**, pág. 205

C. Analogías, pág 206

**Película. The Mad Woman. Análisis en grupo. Discusión General**

Día 2

**Lectura: Conv. creadora: Un accidente en moto**, págs 208,09

**Tarea escrita: Comprensión: A. ¿Qué pasó?**, pág. 210

**B. ¿Qué conclusiones saca Ud.?**, pág. 210-11

Prueba de vocabulario de **El hospital**

### Capítulo 8

**Lectura: Las Escenas**, pág. 215-16

**Tarea escrita: C. A escuchar**, pág. 219; **D. Respuestas individuales**,  
pág. 219

**Presentación: Una de las escenas**, pág. 215-16.

Día 3

### Capítulo 9

**Vocabulario: El cine y el teatro** pág. 251-53.

**Lectura: España**, págs 230-31.

**Tarea escrita: Comprensión y comparación: España**, pág. 232

**B. Definiciones**, pág. 236

**C. Sustituciones**, pág 236-37

Prueba de vocabulario **El entretenimiento**

Día 4

## Capítulo 9

**Lectura:** Conv. creadora: *Decisiones entre amigos*, págs 238,39

**Tarea escrita:** Comprensión: **A. ¿Qué pasó?**, pág. 240

**B. ¿Qué conclusiones saca Ud.?**, pág. 240-41

**Lectura:** *Las Escenas*, pág. 245-46 **Tarea escrita:** **C. A escuchar**, pág. 249; **D. Respuestas individuales**, pág. 249

**Presentación:** *Una de las escenas*, pág. 245-46.

Día 5

Presentaciones finales

**Preparation and Participation in Class Discussions** -- Thorough preparation of all assignments is essential for active participation in class and is expected of all students. Daily in-class participation will be assessed as follows:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| <b>A</b> (90's) | participates actively in class and small group discussions, prepares homework, volunteers answers and speaks with few mistakes. |
| <b>B</b> (80's) | active participation, prepares homework, volunteers, but makes some mistakes.   |
| <b>C</b> (70's) | answers when called upon, may or may not prepare homework, shows little initiative, and makes more frequent mistakes.           |
| <b>D</b> (60's) | shows no interest in speaking Spanish, does not prepare for class.  |

**Vocabulary Tests and Other Written Work** -- After the completion of each chapter, you will be given a written quiz measuring your knowledge of specific vocabulary and information presented in those chapters. The quizzes will consist of multiple choice, fill in the blank, matching, dialog completion and short essay questions.

**Group Conclusions/Scenarios** -- For the day on which the *Conversación Creadora* (CC) is assigned, you should study the *Vocabulario Util* (VU) which appears at the end of the chapter, read the *Conversación*, do the *Comprensión* section which follows it, and decide which character or characters you wish to portray in class. Grading will be based on your logical conclusion, the amount of new vocabulary used, communication of the message, pronunciation, fluency, and grammatical accuracy.

### Final Role Play Project

- The project involves a dialog between you and another class member based on an *Escena* found in the textbook.
- The project should be at least 10 minutes long and must be accompanied by a transcript (written version of the dialog).
- The project must involve you and another student in the class.
- Each student should participate equally in the project both in creating it and in participating in the dialog.
- The dialog should not be read.

- Grading will be based on your ability to communicate the message, your fluency, content, vocabulary, grammatical accuracy, pronunciation, and intonation.
- Students should have chosen a partner and an *Escena* with which to work by second week.

**II. Evaluation:**

Preparation and participation in class discussions	40%
Presentations	10%
Vocabulary tests and other written work	20%
Group scenarios and conclusions	15%
Final Role Play Project based on Escena	15%

**III. Policies:**

A. Attendance Policy:

Attendance is of utmost importance in study abroad courses. There are no unexcused absences permitted. Multiple unexcused absences are grounds for removal from the program. Being in class on time is also very important. Frequent tardiness will be considered an absence and appropriate action will be taken. Absences due to illness must be reported immediately to the program director.

B. Academic Dishonesty:

Academic misconduct committed either directly or indirectly by an individual or group is subject to disciplinary action. Prohibited activities include but are not limited to the following practices: Cheating, including but not limited to unauthorized assistance from material, people, or devices when taking a test, quiz, or examination; writing papers or reports; solving problems; or completing academic assignments. In addition to other possible disciplinary sanctions that may be imposed as a result of academic misconduct, the instructor has the authority to assign either (1) an F or zero for the assignment or (2) an F for the course.

**VII. Instructional Hours:**

This course will consist of a minimum of 37.5 full hours of formal instruction.